



Современные подходы к развитию речи учащихся на уроках русского языка, литературы и во внеурочной деятельности

учитель русского языка и литературы
Новикова Галина Александровна

Проблема

2



1. Неумение правильно и грамотно выстроить распространенное предложение.
2. Маленький словарный запас.
3. Речь, в которой избыток сленговых слов (итог частых заседаний в соцсетях), применение нелитературных выражений и слов, смещение стилей.
4. Неумение доступно и грамотно, к месту задать вопрос.
5. Неспособность пересказать прочитанный текст своими словами.
6. Поверхностное чтение художественных произведений.
7. Отсутствие в своих выводах и утверждениях логического обоснования.
8. Отсутствие культуры речи: неумение правильно использовать интонацию, корректировать темп речи и громкость голоса.

Актуальность

Направление «развитие речи» является приоритетным в работе каждого учителя-словесника. Актуальность этой темы обусловлена тем, что процесс создания текста (собственного высказывания) является большой трудностью для современного школьника, привыкшего к «словесной экономии», не всегда знающего нормы русского языка и суть вопроса.

Требования к хорошей речи

3



1. **Речь должна быть содержательной.** Рассказ или сочинение должны быть построены на хорошо известных ученику материалах: говорить или писать можно только о том, что хорошо знаешь.
2. **Любое высказывание должно соответствовать законам логики:** последовательность, обоснованность изложения, отсутствие пропусков и повторений, наличие выводов, вытекающих из содержания.
3. **Точность и выразительность речи** предполагает умение не просто передать факты и чувства, но и выбрать для этого наилучшие языковые средства.
4. **Правильность речи** – соответствие литературной норме.

Творческая мастерская

4

Технология, применяемая на уроке развития речи. Принципы построения творческой мастерской заключаются в том, что учитель создает атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества и общения; включает эмоциональную сферу ребенка, обращается к его чувствам, будит личную заинтересованность ученика в изучении темы.

1. Индукция
2. Деконструкция
3. Реконструкция
4. Социализация
5. Афиширование
6. Рефлексия



Аким Бредихин Родной улице

По моей родимой Ровенской
Бродит тихий листопад...
Гаснет день, в закатных отблесках,
Словно жар, кусты горят.

Точно чудо золоченное,
Листья ластятся к ногам.
А меня тоска бездонная
Тянет к отчим берегам.

Здесь под липами и кленами
Начиналась наша жизнь.
С этой улицы, зеленые,
Мы по свету разбрелись.

Но всегда в минуты слабости
Во спасение от бед
Освещал нам путь ухабистый
Дорогих окошек свет.

Я иду родимой улицей,
Грустью осени объят.
Клены желтые красуются,
Как и много лет назад.

Все как было, все по-прежнему...
Только сердцу чуть больней -
Видеть юность безмятежную
Старой улицы моей.

Валерий Полотнов «Золото октября»



Валерий Полотнов «Улица в Арзамасе»



Галина Новикова Мое Смирново (отрывок)

Здесь радуга семицветная
Спускается в самый глубокий пруд.
Желания, самые заветные,
Сбываясь, тихо в семью придут.

На Барском пруду здесь утки дикие
Плывут за матерью восемь штук.
А облака голубые, столикие,
Куда-то плывут, совершая круг.

А в Чаще аромат березовый
Ласкает так, что уйти невмочь.
Закат за Осиновкой иссиня-розовый
Под голос кукушки уходит в ночь.

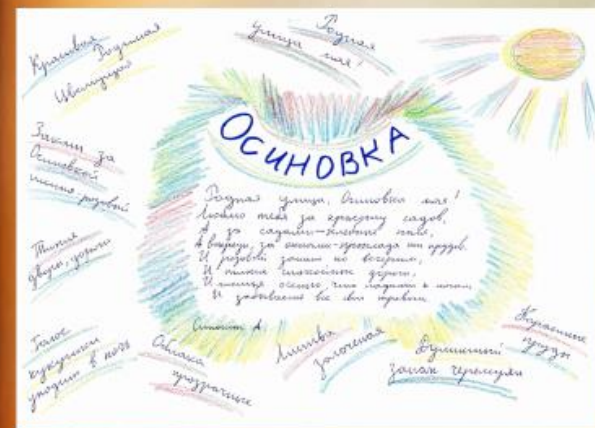
У нас и небо самое чистое,
И самые карасиные пруды,
Соловьи такие голосистые,
А весной как цветут сады!

Сергей Полотнов «Усадьба Крутовых»



Сергей Полотнов «Деревенька зимой»





Сочинение

6

В толковом словаре под редакцией Д.Н. Ушакова находим такое определение «сочинения»: «Сочинение – один из видов обучения письменной речи, школьное упражнение в правильном изложении мыслей на заданную тему».

Сочинение – письмо

Русский язык и русская культура

Здравствуй, мой читатель!

Ровесник ли ты, младше меня или старше, я не знаю. Да это не так уж и важно. Важно то, что мы с тобой живем в одной прекрасной стране, которая называется Россия. Скажи, мой друг, какие ассоциации у тебя возникают, когда ты слышишь понятие «русская культура»? Наверняка ты ответишь: это русская живопись, зодчество, великая русская литература, музыка, театр, вера, национальная кухня, традиции

русского народа, широта души, гостеприимство. Конечно, ты прав. Из всего этого и складывается русская культура. Но я немного дополню. Это еще и наш родной русский язык. Возможно ли представить существование русской культуры без русского языка? Или наоборот, существование русского языка без русской культуры? Нет! Эти два явления не могут жить друг без друга, они взаимосвязаны и взаимозависимы. Давай, мой друг, попробуем разобраться, что же такое язык и культура? И не просто язык и культура, а русский язык и русская культура?

Сочинение по поэме Н.В. Гоголя
«Мертвые души»

Письмо Плюшкину

Милостивый государь, помещик Плюшкин! Простите, не знаю Вашего отчества. Господи Гоголь по имени Вас не называет, имя можно узнать из того, как Вы рассказывали о приезде своей дочери Александры Степановны, которая привезла Вам в подарок новый халат и мягкий кулич. Итак, Степан Плюшкин, владелец когда-то богатого имения, здравствуйте! Позвольте мне, человеку, живущему в XXI веке, сделать несколько ремарок по поводу ведения Вами своего хозяйства. Мне есть что Вам сказать, уважаемый помещик Плюшкин. Когда Вы были молоды, когда вся семья жила в поместье, Вы взяли правильный курс на бережливость и

экономно. «Всё текло живо и совершалось размеренным ходом: двигались мельницы, ваялины, работали суконные фабрики, столярные станки, прядильни: везде во всё входил зоркий глаз хозяина и, как трудолюбивый паук, белая хлопотливо и расторопно по всем концам своей хозяйственной паутины». Всё правильно! Вы – хозяин. Вы всё держите под контролем. Это черта настоящего предпринимателя, радующего за свое дело, которое приносит неплохую прибыль. А для чего прибыль? Чтобы жить, ни в чем не нуждаясь, чтобы обеспечить будущее своих детей (у Вас их трое), чтобы создать благоприятные условия для тех, кто на Вас работает (а это крепостные крестьяне), чтобы заняться благотворительностью (кстати, очень полезное для души дело).

Сочинения в
жанре письма

Сочинение

7

В толковом словаре под редакцией Д.Н. Ушакова находим такое определение «сочинения»: «Сочинение – один из видов обучения письменной речи, школьное упражнение в правильном изложении мыслей на заданную тему».

Пример эссе на конкурс

«Моя малая Родина»

Про каждого в отдельности можно писать сочинения и книги. Каждая страница – целая жизнь, наполненная подвигами.

Участствовал в таком-то сражении, уничтожил столько-то солдат противника, подбил столько-то вражеских танков, с поставленной боевой задачей справился, представлен к награждению медалью или орденом... Идеально для солдата. Но давайте посмотрим на них с другой стороны.

Ни в одной биографии мы не найдем ни строчки о том, как этому солдату было страшно. Не может быть, чтобы не было страшно. Разве не было страшно молодой медсестре Вороновой Любове Васильевне, которая вспоминала: «Всё смешалось: небо и земля, везде горели танки и орудия, падали снаряды с земли и воздуха. Гимнастерки медсестер были насквозь пропитаны кровью раненых». Страшно было. Но все равно шли в бой, пересилив свой страх. Иначе было нельзя, потому что шла война.

Сочинения в жанре эссе

Пример заключительной части эссе (вывода) на конкурс «Добровольцы локальной истории» (От полковника до рядового, от рядового до генерала)

Человек с интересной судьбой. Действительно, и взлеты, и падения. Однако он никогда не падал духом, заставлял себя забыть о заботам самолюбия. Стойко сражался в звании и полковника, и рядового, и генерала. Таким был мой земляк Иван Иванович Леднев. История этого замечательного человека очень поучительна. Мы, живущие в век электроники и

скоростей, могли бы позаимствовать у него выдержку, логику, умение быть самим собой до последней минуты, высокий патриотизм.

Это дало мне знакомство с моим земляком Ледневым? Мои знания о Великой Отечественной войне стали богаче на одну судьбу. Здесь говоря об исторической памяти, Время и Людей надо рассматривать в едином контексте. Давайте будем помнить всех поименно. Нам много, и мы способны сохранить в памяти каждого солдата, сражавшегося за наше будущее. Так мы увековечим память о Великой Отечественной войне.

Внеурочная деятельность

Мы написали 78 сочинений в различных жанрах: биографический очерк, биографическая справка, рассказ, картинки из прошлого. Результаты этой работы представлены на школьных стендах «Книга памяти» и «В тылу, как на фронте».



Урок одного слова



- 1. Представление «слова».** Здесь обязательно использование наглядности.
- 2. Постановка цели, мотивационный момент.** Ситуация заинтересованности.
- 3. Этимологическая страница.** Сведения о происхождении, историческом пути слова, обращение к этимологическим словарям.
- 4. Лексикографическая страница.** «Слово в словаре»: установление значений слова, сопоставление лексикографической информации по разным словарям и энциклопедиям.
- 5. Литературная страница.** Поиск, подбор, систематизация литературного и фольклорного материала, иллюстрирующего функционирование слова в текстах.
- 6. Творческий этап.** Написание сочинения-рассуждения, эссе по ключевому слову.

(1) В природе есть праздники. (2) Ледоход. (3) Первая зелень. (4) Первый снег. (5) Первые соловьи. **(6) И есть пора в году¹ когда² кажется³ что земля начинает⁴ даже светиться.** (7) Вы замечали, наверное: идешь по лесу - свет! (8) Думаешь, пятна солнца, а это два желтых клена стоят между елками. (9) Теплый красный свет идет от осины. **(10) А¹ когда глянет солнце² свет во сто крат умножается³ так⁴ что в такой час чувствуешь себя на земле именинником.** (11) Обостренный слух ловит дальнее теньканье птицы, замечаешь синий холод лесной речушки, стожки на поляне, никем не сорванный красный гриб. (12) Что ни шаг – новые краски. (13) В картинах осени есть немного щемящей грусти. (14) Но это светлая грусть, без которой невозможна большая любовь, потому что любовь – основа всех начал. (15) Осенью мы лучше видим и глазом, и сердцем. (16) Прозрачны дали. (17) Чиста и прозрачна вода в озерах. (18) Чище и тоньше звучат редкие голоса птиц. (19) Все устоялось и замерло для того, чтобы собраться с мыслями, чтобы полюбоваться на свое отражение в синей воде. (20) Таково состояние природы. (21) Таково состояние и души человека, увидавшего осенний праздник цвета и тишины. **(22) В такой день особенно остро чувствуешь¹ что живешь² что ты³ частица этой земли⁴ что тебе принадлежит эта земля.** (23) Размышляя в такие часы, понимаешь, что нужно запечатлеть мгновение на холсте, на бумаге, в мыслях. (24) Может быть, и не наряды осени первая тому причина, но русский народ испокон веков лучшие праздники справляет именно в эту пору. (25) Позади большие заботы лета. (26) Хлеб – в закромах. (27) Сено – в скирде. (28) Можно распрямиться, передохнуть. (29) И, конечно, красота земли не последнее дело на человеческом празднике осенью.

(По В. Пескову)

Конкурсы

11

Участие в подобных конкурсах – одна из ступенек мотивации школьников к обучению. Любая конкурсная работа в итоге должна представлять из себя текст, соответствующий заданным параметрам.



Спасибо
за внимание